

MORRENDO DE RIR por Stuart McMillen Maio 2009
"Amusing ourselves to Death" título original



ALDOUS HUXLEY

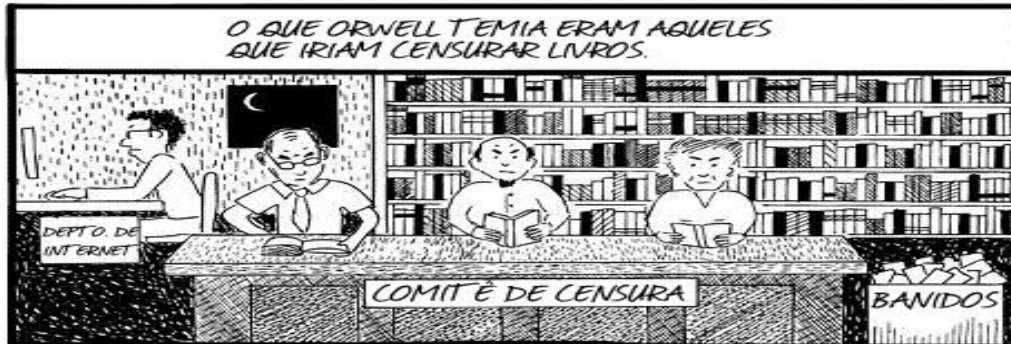
Autor: "Admirável Mundo Novo"

vs.



GEORGE ORWELL

Autor: "1984"



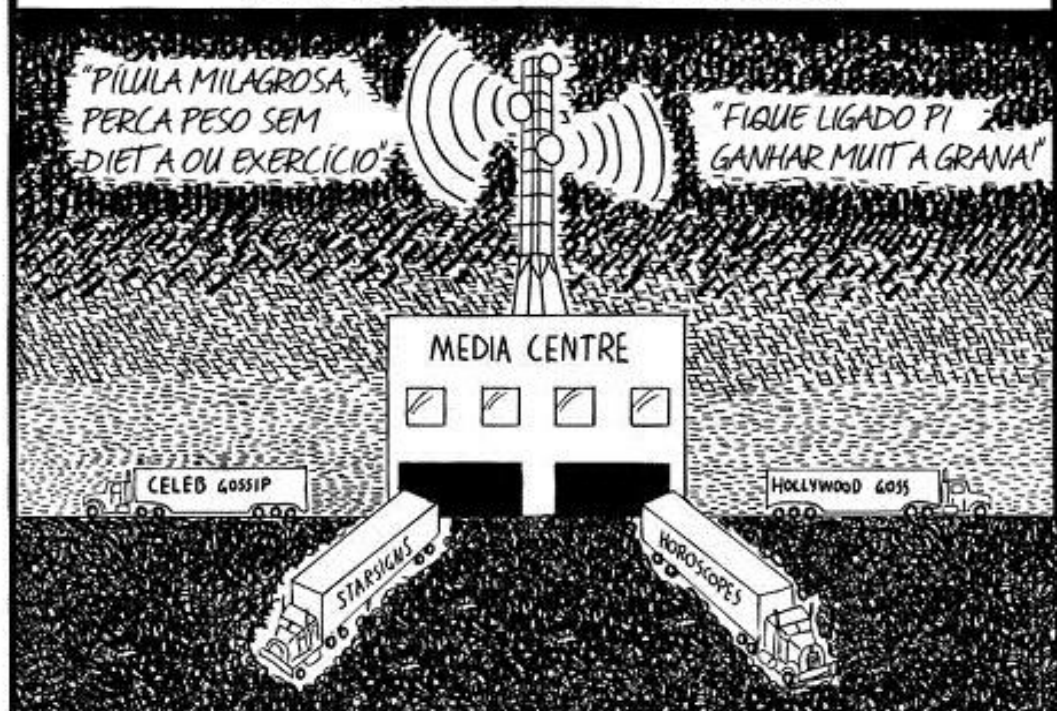
HUXLEY TEMIA AQUELES QUE NOS DARIAM TANTO QUE SERIAMOS REDUZIDOS À PASSIVIDADE E AO EGOÍSMO



ORWELL TEMIA QUE A VERDADE FOSSE OMITIDA DE TODOS NÓS



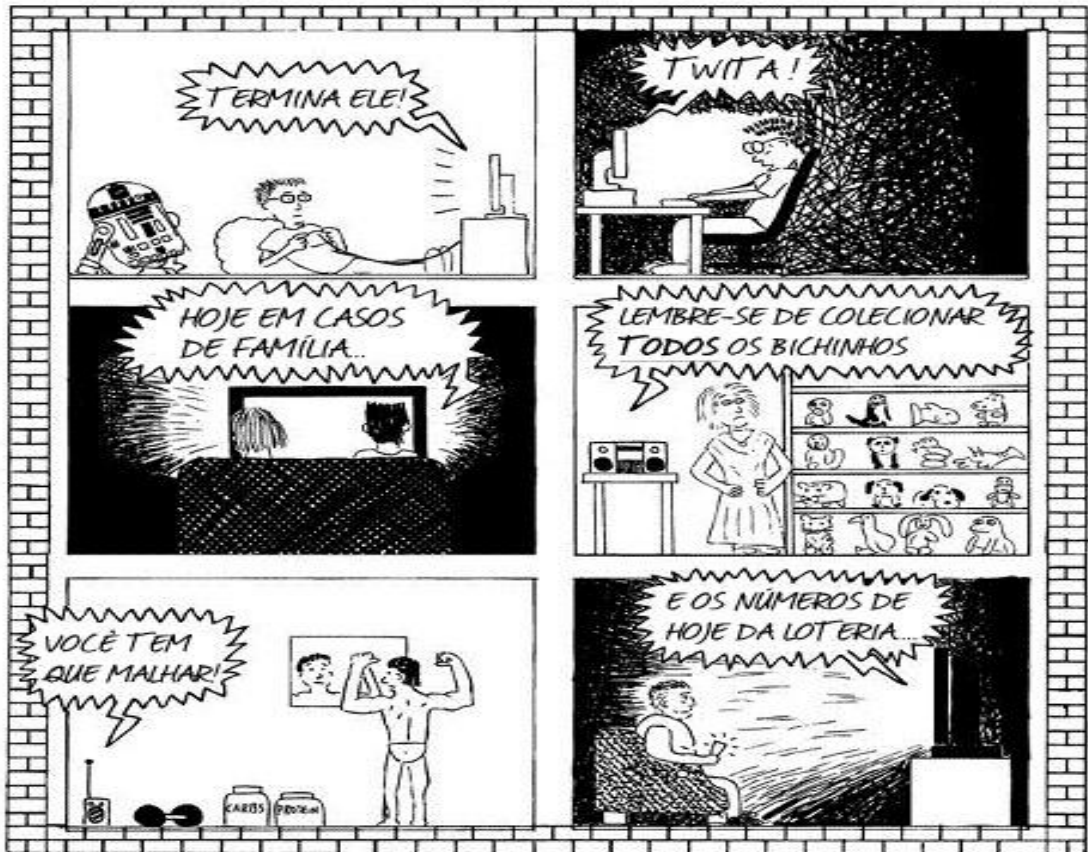
HUXLEY TEMIA QUE A VERDADE FOSSE PERDIDA EM UM MAR DE IRRELEVÂNCIA



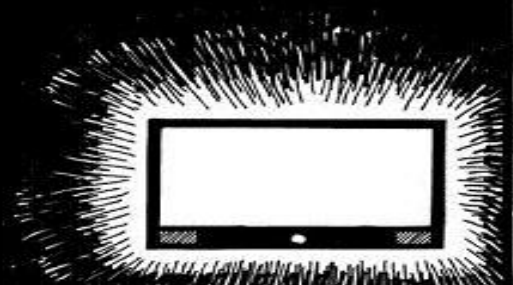
ORWELL TEMIA QUE FOSSEMOS UMA SOCIEDADE CATIVA



HUXLEY TEMIA QUE VIRÁSSEMOS UMA CULTURA TRIVIAL,
PREOcupADA COM ALGO EQUIVALENTE A AMOSTRAS
GRÁTIS, BACON E GATINHOS



COMO HUXLEY LEMBRA EM "ADMINIRÁVEL MUNDO NOVO REVISITADO",
OS LIBERTÁRIOS CIVIS E RACIONALISTAS QUE SEMPRE ESTAVAM EM
OPosição À TIRANIA "FALHARAM EM CONSIDERAR O QUASE INFINITO
APETITE HUMANO POR DISTRAÇÕES...



EM "1984" O POVO
É CONTROLADO
ATRAVÉS DO MEDO.



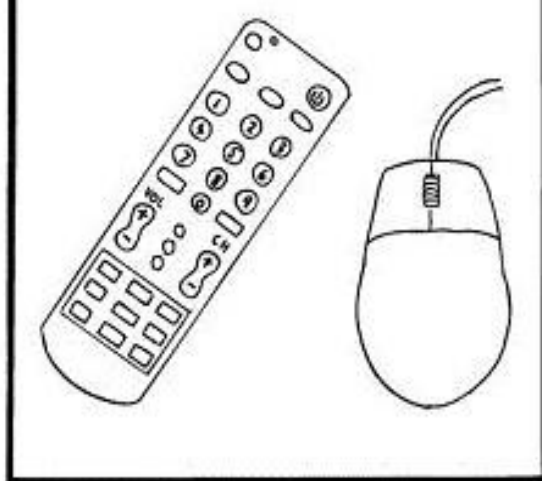
EM "ADMIRÁVEL MUNDO NOVO"
O POVO É CONTROLADO
ATRAVÉS DO PRAZER



EM SUMA, ORWELL TEMIA
QUE O QUE ODIÁVAMOS
FOSSÉ NOS ARRUINAR



HUXLEY TEMIA QUE O QUE
AMÁVAMOS FOSSE NOS
ARRUINAR



TODOS OS TEXTOS SÃO DE "AMUSING OURSELVES TO DEATH: PUBLIC DISCOURSE IN THE AGE OF SHOW BUSINESS" POR NEIL POSTMAN...
...UM LIVRO SOBRE A POSSIBILIDADE DE QUE HUXLEY, NÃO ORWELL, QUE ESTAVA CERTO.